

VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha
dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
Wieliczka, 27 - 29 maja 2022

Zespół Szkół Muzycznych
w Wieliczce
32-020 Wieliczka, ul. Rynek Górny 6
tel./fax 12 278 31 13
NIP 6832101565 REGON 380809282

Wieliczka, dnia 27 maja 2022 r.

.....
(pieczęć szkoły)

Protokół z posiedzenia Jury
VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha
dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
Wieliczka

W dniach 25 – 27 maja 2022 roku odbył się VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha, przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, organizowany przez Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce.

Chęć wzięcia udziału w konkursie zgłosiło 29 uczestników z 20 polskich szkół muzycznych I i II stopnia (Białystok, Bielsko-Biała, Dobczyce, Gdańsk, Katowice, Kraków – 2 szkoły, Nowy Sącz, Racibórz, Ruda Śląska, Tarnowo Podgórne, Tymbark, Warszawa – 3 szkoły, Wieliczka, Wrocław – 4 szkoły) oraz 2 osoby z 2 szkół z Ukrainy (Łuck, Charków). 2 osoby z uwagi na nieregulaminowy utwór zostały niedopuszczone do konkursu przez Jury. Do przesłuchań zgłosiło się 25 uczestników.

Przesłuchania konkursowe odbywały się w czterech kategoriach wiekowych:
kategoria I – uczniowie urodzeni w 2011 i młodsi – 13 uczestników, do przesłuchań konkursowych przystąpiło 13;
kategoria II – uczniowie urodzeni w 2009 i młodsi - 3 uczestników, do przesłuchań konkursowych przystąpiło 2;
kategoria III – uczniowie urodzeni w 2006 i młodsi - 6 uczestników, do przesłuchań konkursowych przystąpiło 5;
kategoria IV – uczniowie urodzeni w 2003 i młodsi – 7 uczestników, do przesłuchań konkursowych przystąpiło 5.

Jury w składzie:

prof. dr hab. Andrzej Pikul (Kraków) - Przewodniczący
prof. dr hab. Joanna Domańska (Katowice)
dr hab. Katarzyna Rajs (Bydgoszcz)
prof. Michael Wessel (Wiedeń/Austria)
prof. dr hab. Paweł Zawadzki (Wrocław)

oceniło grę uczestników opierając się o Regulamin Konkursu i Regulamin Jury (w załączeniu karta punktacyjna).

VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha
dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
Wieliczka, 27 - 29 maja 2022

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- Grand Prix

Tomasz Jasek (ZSM Wieliczka, nauczyciel: Izabela Grzybek)
(obraz artysty Henryka Kozubskiego)

- wyróżnienie dla najbardziej obiecującego uczestnika konkursu

Damian Łapiński (OSM I i II st. Wrocław / naucz. Katarzyna Kaczorowska).

kategoria I

lp.	laureat	nagroda	szkoła	nauczyciel
1	Alicja Pia BORKOWSKA	I	ZPSM nr 4 Warszawa	dr Joanna Świtlik
2	Aleksandra DZIEŻA	I	PSM I i II st. Katowice	Sonia Grychtoł-Mastalerz
3	Michał Bernard KAMECKI	I	PSM I st. Białystok	Natalia Lickiewicz
4	Daniel Paweł KAŻMIERCZAK	I	SSM I st. Tarnowo Podgórne	dr Marzena Wieczorek
5	Damian ŁAPIŃSKI	I	OSM I i II st. Wrocław	Katarzyna Kaczorowska
6	Szymon Piotr NIEZABITOWSKI	II	PSM I i II st. Nowy Sącz	Joanna Ustarbowska-Dudka
7	Zofia ZALESKA	II	SM I st. Wrocław	Barbara Niesobska-Fajgier
8	Piotr DANEL	III	SPSM I st. Tymbark	Robert Rosiek
9	Julia DYRDA	III	ZSM I i II st. Ruda Śląska	Marek Kałka
10	Antonina GAWEŁ	III	SM I st. Dobczyce	Kazuko Tsuji
11	Milena MAZANIK	III	OSM I st. nr 2 Wrocław	Maciej Kwinta
12	Leon OPIELA	III	PSM I st. Racibórz	Katarzyna Cwik
13	Karolina SKUBACZ	III	ZSM I i II st. Ruda Śląska	Marek Kałka

kategoria II

lp.	laureat	nagroda	szkoła	nauczyciel
1	Emilia RZYMAN	III	ZSM Wieliczka	Izabela Grzybek

VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha
dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
Wieliczka, 27 - 29 maja 2022

kategoria III

lp.	laureat	nagroda	szkoła	nauczyciel
1	Tomasz JASEK	I	ZSM Wieliczka	Izabela Grzybek
2	Mateusz BAGIŃSKI	II	PSM II st. Wrocław	Katarzyna Falana
3	Lew POPIEL-MACHNICKI	II	ZPSM nr 1 – OSM II st. Warszawa	dr Monika Quinn
4	Zofia BRUTANEK	wyróżnienie	ZPSM Kraków	Maria Rojek

kategoria IV

lp.	laureat	nagroda	szkoła	nauczyciel
1	Piotr CZERWIŃSKI	II	OSM I i II st. Gdańsk	dr hab. Elżbieta Pasierowska
2	Nikoła ZWARA	II	OSM I i II st. Gdańsk	dr Adrianna Wolf
3	Stanisław MAKURACKI	III	ZPSM nr 1 – OSM II st. Warszawa	Małgorzata Kluźniak-Celińska

Merytoryczne uwagi i wnioski Jury:

Jury stwierdziło, że poziom pianistyczny uczestników wszystkich grup był wysoki. Zasadniczo, przygotowanie uczniów wskazywało na właściwą i profesjonalnie prowadzoną dydaktykę. Programy, w większości, dobrano odpowiednio do wieku i umiejętności uczestników konkursu. Zalecenia jury dotyczą głównie położenia większego nacisku na kreowanie pięknego dźwięku, rozwijanie wrażliwości na urozmaicenie kolorystyki dźwiękowej w obrębie różnych epok i stylów kompozytorskich.

Jury wyraża podziw i wdzięczność wobec perfekcyjnej organizacji konkursu.

prof. dr hab. Andrzej Pikul – przewodniczący

prof. dr hab. Joanna Domańska (Katowice)

dr hab. Katarzyna Rajs (Bydgoszcz)

prof. Michael Wessel (Wiedeń/Austria)

prof. dr hab. Paweł Zawadzki (Wrocław)