



Ewa Iwan – skrzypaczka, kompozytorka, pedagog. Edukację muzyczną rozpoczęła u Łucji Pietrek w klasie fortepianu, który przez szereg lat był jej głównym instrumentem. Jej pierwszym nauczycielem skrzypiec był Stefan Giercuskiewicz, a Akademię Muzyczną w Katowicach ukończyła w klasie skrzypiec prof. Romana Lasockiego. Oprócz skrzypiec i fortepianu biegle gra na organach, gitarze i akordeonie.

Zawodowo związana była z orkiestrami Opery Śląskiej (koncertmistrz) oraz Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji (obecnie NOSPR). Koncertowała w wielu krajach. Pracowała również jako organistka oraz nauczyciel gry na skrzypcach. Jej wychowankowie są laureatami konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.

Ewa Iwan prowadzi wykłady, seminaria, warsztaty i lekcje otwarte w wielu regionach Polski. Jest konsultantem CEA w Warszawie, jurorem konkursów skrzypcowych i kameralnych. Pracuje twórczo muzycznie, literacko i plastycznie (m.in. najwyższe wyróżnienie na Międzynarodowych Targach Książki w Norymberdze 1996r). Od wielu lat współpracuje z Polskim Wydawnictwem Muzycznym. Jest autorką Koncertu skrzypcowego A-dur "Layla" oraz zbiorów: Ładnie gram na skrzypcach, Ładnie gram na wiolonczeli, Pierwsze kroki, Muzyczne podróże cz. I i II, Gramy w gamy, Jezus malusieńki. W swoim dorobku ma dziesiątki aranżacji na orkiestrę, zespoły kameralne i wokально-instrumentalne.

W swojej działalności, oprócz praktycznej i teoretycznej wiedzy muzycznej, pragnie przekazać wartości, które w codziennym życiu powinny towarzyszyć każdemu człowiekowi.

Ewa Iwan – violinist, composer, teacher.

She began her musical education with Łucja Pietrek in the piano class, which was her main instrument for many years. Her first violin teacher was Stefan Giercuskiewicz, and she graduated from the Academy of Music in Katowice in the violin class of prof. Roman Lasocki. In addition to violin and piano, she plays organ, guitar and accordion perfectly.

Professionally, she was associated with the orchestras of the Silesian Opera (concertmaster) and the Great Symphony Orchestra of the Polish Radio and Television (currently NOSPR). She has performed in many countries. She also worked as an organist and violin teacher. Her students are winners of national and international competitions.

Ewa Iwan conducts lectures, seminars, workshops and open lessons in many regions of Poland. She is a consultant of the CEA in Warsaw, a juror of violin and chamber music competitions. She works creatively in music, literature and art (including the highest award at the International Book Fair in Nuremberg in 1996). For many years she has been cooperating with Polskie Wydawnictwo Muzyczne. She is the author of the Violin Concerto in A major "Layla" and the collections: 'I Play Violin Nicely', 'I Play Cello Nicely', 'First Steps', 'Musical Journeys part I and II', 'Let's play with scales', 'Tiny Baby Jesus'. She has dozens of arrangements for orchestra, chamber and vocal-instrumental ensembles.

In her activity, in addition to practical and theoretical knowledge of music, she wants to convey the values that should accompany every person in everyday life.