

REGULAMIN
VII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO
IM. MONIKI SIKORSKIEJ-WOJTACHY
WIELICZKA 2024

1. Organizatorem VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Moniki Sikorskiej-Wojtachy jest Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce.
2. Celem Konkursu jest konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych, wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami oraz popularyzacja muzyki fortepianowej XX i XXI wieku, a w szczególności twórczości kompozytorów polskich.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **4 – 6 czerwca 2024 roku** w Zespole Szkół Muzycznych w Wieliczce, Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. Zostanie przeprowadzony w pięciu grupach wiekowych:
 - **grupa I – urodzeni w 2013 i młodsi**
 - **grupa II – urodzeni w 2011 i młodsi**
 - **grupa III – urodzeni w 2009 i młodsi**
 - **grupa IV – urodzeni w 2007 i młodsi**
 - **grupa V – urodzeni w 2005 i młodsi**
5. Laureaci i nagrodzeni poprzednich edycji Konkursu nie mogą brać udziału w tej samej kategorii.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
7. Międzynarodowe Jury będzie obradowało pod przewodnictwem Prof. dr hab. Andrzeja Pikula (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie).
8. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia oraz może przyznać nagrody specjalne i nagrodę Grand Prix.
9. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i nieodwołalne.
10. Konkurs zakończy się Koncertem Laureatów połączonym z ceremonią wręczenia nagród i dyplomów.
11. Wszyscy nagrodzeni są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.
12. Ze względów organizacyjnych nieodebrane dyplomy i nagrody nie będą przesyłane.
13. Organizatorzy Konkursu przewidują warsztaty prowadzone przez Jurorów Konkursu (po jego zakończeniu). Czynni uczestnicy Warsztatów zostaną wyłonieni podczas Konkursu.
14. Zgłoszenia prosimy przysyłać **w terminie 15 marca - 30 kwietnia 2024 r.** drogą elektroniczną używając formularza umieszczonego na stronie szkoły: www.smuzwieliczka.edu.pl . O udziale w Konkursie będzie decydować biuro konkursu po akceptacji repertuaru przesłanego w zgłoszeniu.
15. W zgłoszeniu uczestnika prosimy o podanie czasu trwania prezentacji nie przekraczającego:
 - **w grupie I - 12 minut,**
 - **w grupie II - 15 minut,**
 - **w grupie III - 20 minut,**
 - **w grupie IV - 45 minut,**
 - **w grupie V - 45 minut.**

16. W przypadku przekroczenia przewidzianego limitu czasowego Jury może przerwać wykonywanie programu.
17. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Program musi być wykonany z pamięci z wyjątkiem utworów XX, XXI wieku zawierających epizody aleatoryczne.
18. Organizator prosi o korzystanie z oryginalnych materiałów nutowych, jak również o ich udostępnienie do wglądu Jury.
19. Kolejność prezentacji uczestników zostanie ustalona przez Organizatora. Informacja dotycząca terminu przesłuchania i prób akustycznych, także na instrumencie konkursowym **YAMAHA S6X**, zostanie umieszczona na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian harmonogramu Konkursu.
21. Wpisowe w wysokości **160 PLN** od uczestnika prosimy wpłacić na konto:

Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych w Wieliczce

Małopolski Bank Spółdzielczy w Wieliczce

12 8619 0006 0011 0258 1165 0001

z dopiskiem „Konkurs Pianistyczny”

Uczestnicy z zagranicy uiszczają opłatę w wysokości 160 PLN na miejscu, w dniu przyjazdu.

22. Dowód wpłaty dla uczestników z Polski należy przestać łącznie z formularzem zgłoszeniowym **do 30 kwietnia 2024 r.** w formie elektronicznej - korzystając z formularza zamieszczonego na stronie www.smuzwieliczka.edu.pl
23. W razie rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie będzie zwracana.
24. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu, zakwaterowania i wyżywienia.
25. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość bezpłatnej rejestracji przesłuchań i Koncertu Laureatów.
26. Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ.U.UE.L.2016.119.1.) organizatorzy VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha informują, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce z siedzibą: Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, tel.: 12 278 31 13, e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl.
- 2) Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Jacek Krzyżaniak e-mail: iod@synergiaconsulting.pl tel. 500-610-605.
- 3) Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników.
- 4) Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.

- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu.
- 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 7) Dane osobowe zamieszczone na fanpage'u Facebook i/lub na portalu Youtube prowadzonych przez Administratora mogą być przekazywane do państwa trzeciego – Stanów Zjednoczonych. W takiej sytuacji współadministratorem danych będzie odpowiednio firma META PLATFORMS IRELAND LIMITED 4 GRAND CANAL SQUARE, GRAND CANAL HARBOUR 462129 Dublin i/lub Google Ireland, Gordon House, Barrow Street, Dublin 4, Irlandia. Podstawą prawną transferu danych jest Decyzja Komisji Europejskiej z dnia 10 lipca 2023 r. stwierdzającą odpowiedni stopień ochrony danych osobowych zapewniony przez tzw. "Ramy ochrony danych UE-USA" (EU-US Data Privacy Framework). Szczegóły oświadczeń współadministratorów są dostępne na ich stronach internetowych.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych.
- 9) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 10) Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.

27. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

PROGRAM KONKURSU

GRUPA I i II:

1. Barokowy utwór polifoniczny.
2. Dowolnie wybrana etiuda lub utwór eksponujący walory techniczne umiejętności pianistycznych uczestnika.
3. Dowolnie wybrany utwór skomponowany w roku 1950 i później lub wybrany spośród twórczości kompozytorów takich jak: C. Debussy, M. Ravel, B. Bartók, W. Lutosławski, S. Prokofiew, D. Szostakowicz.

GRUPA III:

1. Barokowy utwór polifoniczny.
2. Dowolnie wybrana etiuda lub utwór wirtuozowski.
3. Dowolnie wybrany utwór skomponowany w roku 1950 i później lub wybrany spośród twórczości kompozytorów takich jak: C. Debussy, M. Ravel, B. Bartók, W. Lutosławski, S. Prokofiew, D. Szostakowicz.

GRUPA IV i V:

1. Barokowy utwór polifoniczny.
2. Dowolnie wybrana etiuda lub utwór wirtuozowski.
3. Dowolnie wybrana forma klasyczna lub romantyczna.
4. Dowolnie wybrany utwór skomponowany w roku 1950 i później lub wybrany spośród twórczości kompozytorów takich jak: C. Debussy, M. Ravel, B. Bartók, W. Lutosławski, S. Prokofiew, D. Szostakowicz.

Uwagi do programu:

1. Poszczególne elementy programu winny być tak dobrane, by ukazywać pełne spektrum umiejętności uczestnika.
2. Prof. dr hab. Andrzej Pikul może przyznać Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie "Bagatel" Krystyny Moszumańskiej-Nazar.
3. Wykonanie "Bagatel" obejmuje minimum dwie Bagatele. Nuty można zamówić w Polskim Wydawnictwie Muzycznym na życzenie. Możliwość zamówienia pod adresem e-mail: sales@pwm.com.pl
4. Jury Konkursu może przyznać Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu awangardowego.