



Łukasz Błaszczyk

Laureat i zdobywca wielu nagród pozaregulaminowych na XI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w 1996 roku. Wybitny polski skrzypek, solista, kameralista i pedagog. Kształcił się m.in. u Iwony Wojciechowskiej, Zakhara Brona, Aleksandra Kramarova, Mariny Jaszwiłi. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi i Konserwatorium Muzyczne w Enschede w Holandii.

Jest zdobywcą licznych nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach skrzypcowych i kameralnych.

Najważniejszym momentem w karierze Łukasza Błaszczyka było otrzymanie nagród na Konkursie Europejskiej Unii Radiowej w Lublanie i na XI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Dzięki tym sukcesom koncertował jako solista i kameralista na całym świecie, kładąc szczególny nacisk na popularyzowanie muzyki polskiej. Za tak bogatą działalność artystyczną został uhonorowany Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nagrodą Polskiej Akademii Nauk, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Nagrodą Prezydenta Miasta Łodzi.

W roku 1999 uczestniczył w wielkim światowym tournée Krystiana Zimermana jako jeden z koncertmistrzów „Polish Festival Orchestra”, występując w najśłynniejszych salach koncertowych w Europie i USA. W latach 2005 - 2014 był koncertmistrzem Orkiestry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

Łukasz Błaszczyk jest założycielem oraz kierownikiem artystycznym Orkiestry Kameralnej „PRIMUZ”, z którą koncertuje na licznych festiwalach i koncertach w Polsce i zagranicą. Jako dyrygent współpracował z wieloma znakomitymi solistami tj.: Adam Makowicz, Kevin Kenner, Olga Pasiecznik, Krzesimir Dębski, Rafał Kwiatkowski, Zbigniew Raubo, Krzysztof Cugowski, Jacek Królik, z powodzeniem łącząc swoją aktywność zarówno na polu muzyki poważnej jak i rozrywkowej. W 2016 roku jego płyta z *II Koncertem skrzypcowym* Krzesimira Dębskiego, wydana przez Polskie Radio, została nominowana do nagrody „Fryderyk”. Prowadzi bardzo intensywną działalność jako juror międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych, a także jako pedagog na licznych kursach i warsztatach.

Studenci i absolwenci Łukasza Błaszczyka wielokrotnie zdobywali główne nagrody na międzynarodowych krajowych konkursach skrzypcowych i kameralnych. W latach 2018-2021 był członkiem Rady do spraw Szkolnictwa Artystycznego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W latach 2014 – 2020 kierował pracą Katedry Instrumentów Smyczkowych, a od września 2024 roku pełni funkcję prorektora do spraw artystycznych i promocji w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi.

Prizewinner and winner of many non-statutory awards in the 11th International Henryk Wieniawski Violin Competition in Poznań in 1996. An outstanding Polish violinist, soloist, chamber musician, and teacher. He studied with, e.g. Iwona Wojciechowska, Zakhar Bron, Alexander Kramarov, Marine Yashvili.

He graduated with honours from the Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź and from Conservatory in Enschede, the Netherlands. Winner of numerous prizes in Polish and international violin and chamber music competitions. The award he won in the European Broadcasting Union Competition in Lubljana and the 11th International Henryk Wieniawski Competition in Poznań have had a great impact on his career, since they enabled him to perform as a soloist and chamber musician all over the world. In his concert activities, the artist places particular emphasis on dissemination of Polish music. For his rich artistic activities, he has been granted the Award of the Minister of Culture and National Heritage, the Award of the Polish Academy of Sciences, the Silver Cross of Merit, and the Award of the Mayor of the City of Łódź.

In 1999, he participated in the great world tour of Krystian Zimerman as one of the concertmasters of the „Polish Festival Orchestra” performing in the most famous concert halls in Europe and the USA. In 2005-2014, he was the concertmaster of the Orchestra of the Teatr Wielki Opera in Warsaw.

He is the founder and artistic director of the Primuz Chamber Orchestra, with which he performs at numerous festivals and concerts in Poland and abroad. As a conductor, he has worked with many outstanding soloists, e.g. Adam Makowicz, Kevin Kenner, Olga Pasiecznik, Krzesimir Dębski, Krzysztof Cugowski, Jacek Królik, successfully combining his activities in the field of both classical and entertainment music. In 2016, his album featuring Krzesimir Dębski's *Violin Concerto No. 2*, released by the Polish Radio, was nominated for the Fryderyk award.

He is very active as a juror of international and national music competition; he also runs numerous course and workshops.

Currently, he is a professor at the Academy of Music in Łódź, where, in 2014-2020 he headed the Chair of String Instruments. Students and graduates of Łukasz Błaszczyk have repeatedly won main prizes in international and national violin and chamber music competitions. In 2018-2021, he was a member of the Council for Artistic Education of the Ministry of Culture and National Heritage. Since September 2024, he has been the vice-rector for artistic affairs and promotion of the Academy of Music in Łódź.