



Aneta Dumanowska

Urodzona w Krakowie. Studiowała w latach 1991-1996 w Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera. W 1996 roku rozpoczęła studia w klasie altówki prof. Janusza Pisarskiego, które ukończyła z wyróżnieniem w 1999 roku.

W swoim dorobku artystycznym ma wiele koncertów solowych i kameralnych. Występowała jako solistka z Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie, z orkiestrami Symfoniczną i Kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie, Sinfonietą Cracovią, Capellą Cracoviensis oraz na festiwalach: Międzynarodowym Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej - Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, Festival Pablo Casals w Prades (Francja) oraz Opera Rara. Od 2004 roku jest altowiolistką kwartetu DAFO. W dorobku artystycznym zespołu znajdują się liczne koncerty w kraju i za granicą oraz nagrane wspólnie płyty wyróżnione takimi nagrodami jak: Fryderyk 2009 rok za płytę Speechless Song z muzyką Pawła Mykietyna, Fryderyk 2012 oraz status Złotej Płyty za album CD/DVD live Łukaszewski i Bembinow- Kolędy i pastorałki, Supersonic Pizzicato- nagroda luksemburskiego wydawnictwa Pizzicato za album z muzyką Krzysztofa Pendereckiego String Quartets, String Trio, Clarinet Quartet zawierający wszystkie dzieła kameralne kompozytora z pierwszą światową rejestracją III Kwartetu smyczkowego. W latach 2012-2014 grała w kwartecie fortepianowym z wybitną skrzypaczką Kają Danczowską, pianistką Justyną Danczowską oraz z wiolonczelistą Bartoszem Koziakiem koncertując w większości ważnych ośrodków muzycznych w Polsce. W latach 1997- 2016 była członkiem Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia. Od 2021 roku prowadzi kursy mistrzowskie w ramach Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie.

Jako pedagog od 2001 roku związana jest z Akademią Muzyczną w Krakowie. W 2013 roku uzyskała stopień naukowy doktora sztuki a w 2018 stopień doktora habilitowanego.

--

Born in Kraków. Between 1991-1996, she studied at the Academy of Music in Kraków, in the violin class of professor Mieczysław Szlezer. In 1996, she joined the viola class of professor Janusz Pisarski, and she graduated with distinction in 1999. Her artistic practice includes numerous solo and chamber concerts. As a soloist, she performed with the Radio Symphony Orchestra in Kraków, with the Symphony and Chamber Orchestras of the Music Academy in Kraków, with Sinfonietta Cracovia and Capella Cracoviensis; also, at many festivals, including 'Music in the Old Kraków' International Festival, International Festival of Contemporary Music – Kraków Composers' Days, Pablo Casals Festival in Prades (France) and Opera Rara. Since 2004 she has been the violist of the DAFO quartet. The artistic output of the ensemble includes numerous concerts in Poland and abroad, and its recordings were recognized with awards such as 'Fryderyk' 2009 for the Speechless Song with the music by Paweł Mykietyn, 'Fryderyk' 2012 and the Gold Disc status for the CD/DVD live recording of Łukaszewski's and Bembinow's Carols and Pastorales, and 'Supersonic Pizzicato' Luxembourg award for the album of Krzysztof Penderecki's String Quartets, String Trio, Clarinet Quartet containing all the chamber music of the composer, with the world premiere recording of the String Quartet No. 3. In 2012-2014 she played in a piano quartet with an outstanding violinist Kaja Danczowska, pianist Justyna Danczowska and cellist Bartosz Koziak, performing in the most important music centres throughout Poland. In the years 1997- 2016 she was a member of the Sinfonietta Cracovia, the Orchestra of the Royal City of Kraków. She collaborated also with the Cracow Philharmonic Orchestra, the Capella Cracoviensis, and the Sinfonia Varsovia.

She is a lecturer at the Academy of Music in Kraków where in 2013 she received her PhD and in 2018, post-doctoral degree at the Instrumental Music Department.